



SAINT-ORENS DE GAMEVILLE

FICHE TECHNIQUE (mise à jour 28/11/2018)

1) SONORISATION de la SALLE

FAÇADE

Le système est composé de :

- 6 têtes ADAMSON METRIX 5°
- 6 têtes ADAMSON METRIX WAVE 15°
- 4 sub MDC MDC1
- 4 Front Fill ADAMSON Point8
- 2 processeurs XTA DP424
- 2 amplificateurs LAB GRUPPEN FP6400
- 3 amplificateurs LAB GRUPPEN FP2600

RÉGIE

- 1 CL5 YAMAHA + RIO 32/16
- 2 Enceintes J.B.L MONITOR LX.22
- 1 Ampli E.M.B 2X100W
- 1 EQU KLARK DN 160
- 1 EQU.BSS (opal)
- 1 reverb LEXICON MPX1
- 1 reverb LEXICON PCM 81
- 1 reverb YAMAHA SPX 2000
- 3 D I BSS
- 1 console 01V96 avec extension

DIFFUSION

- Double lecteur CD DENON (Auto Pause)
- 2 Mini Disc SONY (Auto Pause)

RETOURS PLATEAU

- 4 Wedges L.ACOUSTIC MTD 112
- 6 retours D&B max 15
- 3 Amplis p1200
- 2 EQU.BSS.OPAL
- 3 AMPLI CA6
- 6 CIRCUITS RETOUR

MICROS ACCESSOIRES

- 6 AKG Statiques SE300 + CK 91
- 2 Neumann KM 184
- 4 AKG 414
- 4 SHURE BETA 58
- 4 SHURE SM 58
- 4 SHURE SM 57
- 1 SERRE TETE DPA 4088
- 1 SERRE TETE DPA 4060
- 2 HF cravate SENNEIHSER
- 2 HF Main SENNEIHSER MK 500
- 4 SENNEIHSER E 604
- 1 SENNEIHSER E 602
- 2 Emetteurs main UHF avec tête micro MD865
- 2 Micros statiques serre-tête pour SK100/300/500 (ME3-N)
- 1 double émetteur SHURE UR4
- 2 Pocket UR 1
- 2 cravates DPA noir
- 2 boitiers directs SCV.AUDIO
- 3 boitiers directs BSS

2) ÉCLAIRAGE SCÉNIQUE

ÉQUIPEMENT ÉLECTRIQUE

- Rack de puissance 60 circuits de 3KW
- Tri sur Bornier au plateau
- 1 éclairage salle (commande de la régie ou du plateau)

MATÉRIEL SCÉNIQUE : LUMIÈRE

- 1 CONGO AVAB
- CONTROLEUR : Grand MA on pc
- 10 K10 CLAY PAKY
- PROJECTEURS ASSERVIÉS : 8 EVO 575 Contest
- 42 projecteurs 1000W HALOGENE (310 HPC JULIAT)
- 7 découpes 614S- 6 découpes 614SX- 6 découpes 613SX- 6 découpes 714SX
- 17 projecteurs 329 HPC 2 KW (11 lentilles PC-6 lentilles martelées-8 lentilles Fresnel)
- 40 PARS 64 (lampes selon stock dispo) (CP 62- CP 61- CP60)
- 6 pieds JULIA hauteur maxi. 2.00m (avec barre petite charge)
- 2 pieds TREUIL (H=3.00m) charge 100kg
- 1 POURSUITE HMI 1200 JULIA
- 2 séries ACL (pars 64, 250W)
- 18 PROJECTEURS À MIROIR ASYMÉTRIQUE de cyclorama simple (ACP 1001)
- 1 MACHINE A BROUILLARD UNIQUE 2
- 1 jeu d'orgue AVAB PRESTO

3) ÉQUIPEMENT

SALLE

- 560 places en gradins

SCÈNE

- Profondeur : 7m92 derrière le rideau d'avant-scène
- 9m82 au nez de scène
- Profondeur nez de scène et écran polichinelle : 7m40
- Largeur mur à mur : 24.36m
- Ouverture cadre maxi : 14m32
- Hauteur cadre maxi : 8m réglable
- Plancher bois collé sur dalle B.A 500kg/m²
- Hauteur sous gril : 9.54m
- Entrée décors quai côté scène : 3.94 x 1.92m

ÉQUIPEMENT DE SCÈNE

- 11 équipes motorisées 250 kg
- 1 patience motorisée d'avant scène à ouverture programmable
- 1 écran polichinelle L 13m fond de scène non démontable
- 1 cyclo écran PVC blanc 12x8
- Panneaux acoustiques mobiles latéraux et lointains
- 1 lambrequin réglable
- 1 lisse de lambrequin
- Tapis de danse noir
- 10 Praticables (Samia)

- Piano YAMAHA C5 demi-queue

- 1 NACELLE Toucan junior 8 (hauteur travail : 8.00m – hauteur plancher : 6.00m (empattement au sol 1.65 X 0.78

TENTURES

- 1 rideau de scène rouge réglable à distance
- 1 rideau de fond noir sur patience fixe
- 1 frise de lambrequin rouge
- Pendrillons noirs
- 3 frises noires

LOGES

5 loges équipées :

- 1 loge pour 2 personnes
- 1 loge pour 4 personnes
- 1 loge pour 10 personnes environ
- 2 loges pour 6 personnes environ

Entrée sur plateau côtés cour et jardin

INTERCOM

- 5 postes intercoms dont 4 sans fils, 1 canal.

CONTACTS TECHNIQUE

- Frédérick Saez, Régie générale/Régie son : 06.27.26.87.07
saezfrederick@yahoo.fr